**FICHA DE POSTULACIÓN A PROYECTOS**

**FONDOS DE CULTURA 2022**

Datos generales de postulación

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fondo** |  | | | | | |
| **Línea / Modalidad** |  | | | | | |
| **Nombre del Proyecto** (tentativo) |  | | | | | |
| **Responsable**  *(académico/a, estudiantes y/o funcionario/a)* |  | | | | | |
| **Correo electrónico** |  | | | | | |
| **Unidad/Instituto/Escuela** |  | | | | | |
| **Macrounidad** |  | | | | | |
| **Tipo de proyecto**  *(escoger uno, detalle en anexo)* |  | Proyecto Institucional (con RUT UACh) |  | Proyecto Colectivo (persona natural) |  | Proyecto Individual (persona natural) |

Datos del proyecto (idea)

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivo general** |  |
| **Resumen Ejecutivo** |  |
| **Posibles redes de colaboración**  *(internas o externas)* |  |

ANEXO.

CRITERIOS DE APOYO PARA POSTULACIÓN A PROYECTOS EXTERNOS

DEPARTAMENTO DE CREACIÓN ARTÍSTICA.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPOS DE PROYECTOS** | **CRITERIOS APOYO INICIAL** | **CRITERIOS VALIDACIÓN FINAL** |
| PROYECTOS INSTITUCIONALES (postulados con RUT Institucional) | Grupo inter disciplinario de académicos/as UACh, o académicos/as y funcionarios/as UACh, de al menos 2 Facultades. | Para la entrega de carta de apoyo, el proyecto a postular debe responder al menos a 2 criterios de CALIDAD y 2 criterios de IMPACTO (en anexo). |
| Iniciativa que posea como componente principal la Creación Artística |
| Iniciativa con versiones anteriores y/o grupo que postula con experiencia en trabajo conjunto (al menos 3 integrantes) |
| Iniciativa con proyección en el tiempo, con posibilidades de crecimiento e internacionalización (carrera artística de académicos/as). |
| PROYECTOS COLECTIVOS (postulados como persona natural) | Grupo inter disciplinario de académicos/as UACh y académicos/as y funcionarios UACh. | Para la entrega de carta de apoyo, el proyecto a postular debe responder al menos a 1 criterio de CALIDAD y 1 criterio de IMPACTO (en anexo). |
| Iniciativa que posea como componente principal la Creación Artística. |
| Iniciativa con versiones anteriores, trabajo conjunto anterior y/o posibilidades de crecimiento. |
| PROYECTOS INDIVIDUALES (postulados como persona natural) | Académicos/a UACh. | Para la entrega de carta de apoyo, el proyecto a postular debe responder al menos a 1 criterio de CALIDAD y/o IMPACTO (en anexo). |
| Iniciativa que posea como componente principal la Creación Artística. |

Solicitudes según criterios

**CALIDAD:**

1. Validación de pares: cartas de apoyo y/o participación de actores relevantes del sector.
2. Crítica especializada: crítica y/o aparición en medios de comunicación especializados, versiones anteriores
3. Premios: reconocimientos que haya sido obtenido en versiones anteriores.
4. Concursabilidad: proyectos adjudicados anteriormente

**IMPACTO:**

1. Alcance: nacional y/o internacional
2. Avance en la disciplina: perspectiva original, avance en la producción del conocimiento artístico